

酷炫的三维数据模型、极具科技感的视觉特效、实时的城市运行动态.....如何才能感受与真实世界同时运行的虚拟世界?近日,记者随“新穗新彩:互联网+科技赋能城市”2023年网络主题活动采访团走进天河区凡拓数创,通过虚拟人现场展示走进元宇宙世界的大门,感受数字技术与文化创意相融合。

以光学动捕棚打造“虚拟人”

真人穿戴精确到手指的动作捕捉设备,实时演绎古风虚拟数字人。记者来到广州凡拓数字创意科技股份有限公司(后称“凡拓数创”),印象最深的是真人现场演绎超写实古风“虚拟人”——真人穿戴精确到手指的动作捕捉设备,能实时演绎古风的虚拟数字人,为观众深入浅出讲解元宇宙虚拟人背后技术。此外在光学动捕棚内,还能通过真人穿戴全身光学动捕设备,带领观众穿越到“阿凡达”“复仇者联盟”“奇异博士”等电影拍摄现场,打开元宇宙世界的大门。



记者了解到,虚拟数字人产品是凡拓数创的一大亮点。观众可观看大屏播放的数字人影片,感受艾雯雯、全古今、国家大剧院虚拟数字鹅等虚拟形象跨越时空来到眼前的奇妙体验。这些“虚拟人”的性格、外貌、技能各具特色,打破时间和空间的限制,穿梭在博物馆、剧院舞台等多重现实场景。

“我们对‘虚拟数字人’的投入有大概有3年左右的时间,它可以关联到整体的27个关节,面部捕捉细节高达128个,跟真人的实时动作及面部表情完全能对上。”凡拓数创副总裁王筠告诉记者,虚拟数字人是进驻元宇宙的其中一个核心元素,文化文博领域由于历史文化元素众多,数字虚拟人可以利用科技优势带来的互动性和智能性,把中华上下五千年的精彩故事讲述出来。

以“数字魔屏”实现文物数字化

据了解, 凡拓数创是数字创意产品及数字一体化解决方案的综合提供商, 应用3D可视化技术及数字多媒体集成技术, 提供3D数字内容制作、软件开发、综合设计、系统集成等一站式数字创意服务, 广泛应用到建筑设计、广告宣传、文化文博、科教科普、智慧城市、产城文旅、文体活动等领域。