

优雅安静的西湖，素来是文人风花雪夜的场所，邀三五友人，饮一杯龙井于西子湖畔，借着月色朦胧，看那林影飘飘，这里承载了几多优美的传说？

相对于诗人，画家直白的喜爱，倒是不那么含蓄隐约了。几片洁白如玉的花瓣，点缀着丝丝黄如纯金的花蕊，这栩栩如生跃然于纸上。然而，单单是右手中的画笔，又怎可尽述她的娇美？左手一杯热气腾腾，三五朵杭白菊或沉或浮，伴着烟雾袅袅，抿一口她的浓郁，领略不一样的悠然。



菊花园 沁幽香

当其时，徽商足迹遍布南洋，丝绸、瓷器、茶叶占较大比重。一商人其名下有家位于杭州的茶叶铺子，不经意间订购了一批桐乡的白菊花，一并与茶叶一起打上“杭州西湖金伦茶菊庄”的标记转销新加坡。

就因为这不经意的偏差，杭白菊开始了他国征程。凭着国内“干叶玉玲珑”的雅称，借着与“西湖龙井”齐名的美誉，她的发展史，该是一帆风顺、平步青云的。杭白菊刚落足新加坡，老板亲自冲泡品尝。但见花朵在杯中层层开放，娇艳欲滴，随之而来的阵阵醇香，浓郁诱人，老板甚是喜爱，于是在他的大力推广下，这来自浙江桐乡的地方特产，冠以“杭”的名义，供不应求，扬名海外。

