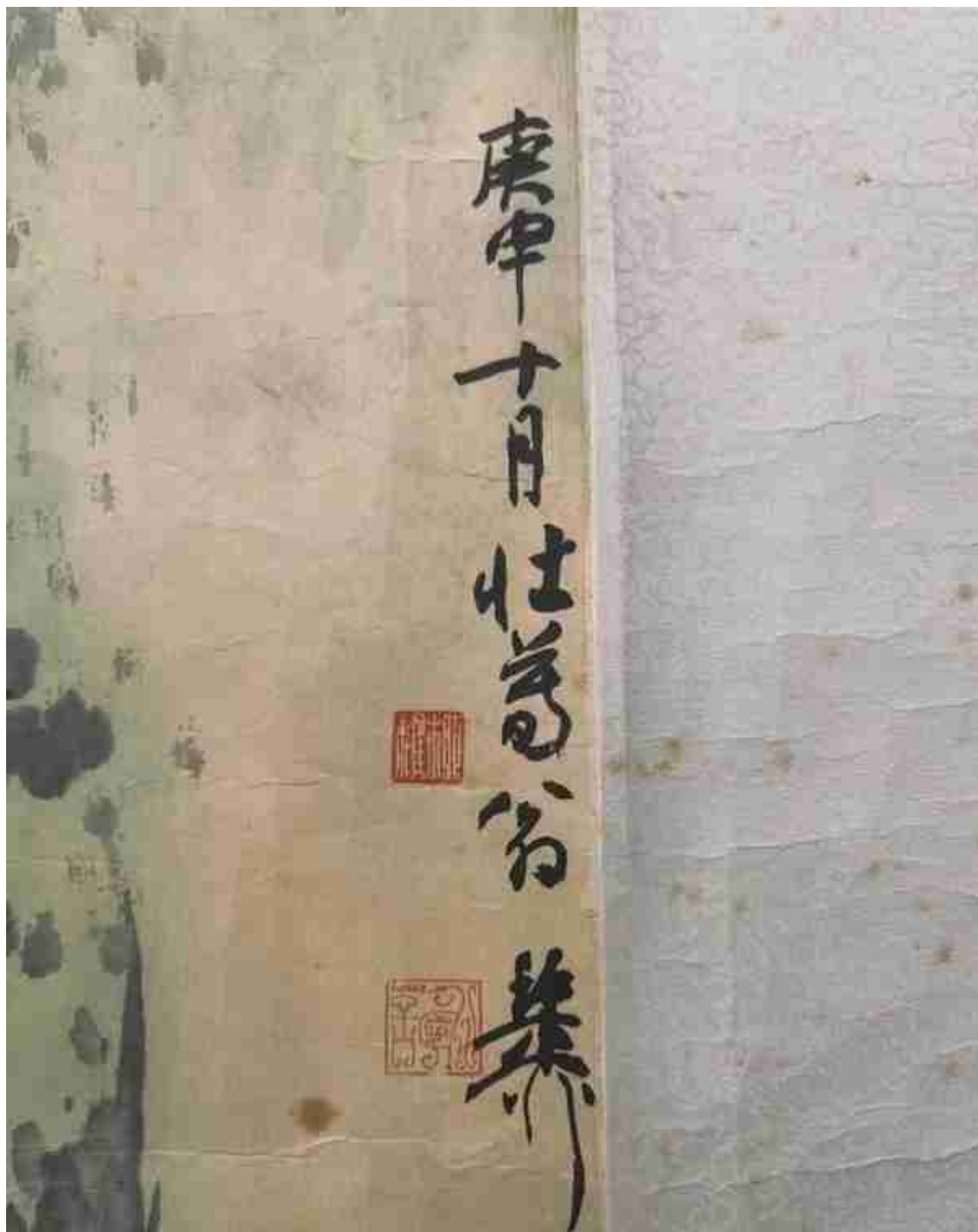


追摹古人得高趣，别出新意成一家



谢稚柳年近古稀之时,但笔意中仍可见老莲的影子。正是这种挥之不去的痕迹,再加上其发自肺腑的学问文章之气,成就谢稚柳回味无穷的书法之美。

