

新冠疫情发生以来，全国影视行业遭到重创，影视投资公司更是首当其冲。

近日，多方媒体报道，品今（北京）投资基金管理有限公司（下称“品今投资”）、品今（北京）资产管理有限公司（下称“品今资产”）涉嫌以私募之名违规募集资金，侵占、挪用基金财产，导致巨额资金去向不明，大量理财产品逾期无法兑付。品今公司多位业务员均向投资者表示，今年公司现金流紧张，需等投资影视作品上映以后才能获得回款。

业务员以“拼单”推广私募基金，品今系公司现兑付危机

蓝鲸财经此前从品今投资业务员处了解到，该公司推广产品时通常称其为“公司内部理财份额”，封闭期1个月的产品每月的收益率为0.8%，封闭期3个月的产品每月收益率为2.6%，业务员以“拼单”、“凑单”的形式出售产品。

该位品今投资业务员出售的产品为“理财宝季丰优选理财计划”，如购买产品需签署北京冠汇汇富投资管理中心（有限合伙）（下称“冠汇汇富”）的入伙协议书，该理财产品的管理机构为品今投资。

然而，在中基协官网上，品今投资已备案管理的私募基金中，并没有冠汇汇富。天眼查信息显示，目前冠汇汇富仅有2名自然人股东，分别认缴投资250万元。但品今投资业务员推广的理财产品份额仅30万元，而私募基金的合格投资者需投资于单只私募基金不低于100万元。

除了上述理财产品，多方投诉信息显示，在购买基金产品时，品今方面自称产品有备案，受到监管，但在今年产品到期后本息一直未能兑付。品今方面此前回复投资者称，耳东影业上市、疫情导致影视投资未收回等因素，使得公司资金链紧张延期兑付。

北京品今控股有限公司（下称“品今控股”）是品今系基金投资公司的股东，成立于2009年。2015年，品今控股通过收购和平自动化实现新三板挂牌，证券简称改为“品今股份”，重庆和平自动化工程股份有限公司更名为北京品今资本管理股份有限公司，在2019年宣布终止挂牌新三板。

2019年半年度报告显示，上半年公司未录得营收，录得净亏损251万元，同比减少407%。品今股份称，受市场大环境和监管政策收紧的影响，公司报告期内未发生业务，去年同期也仅完成了两单咨询服务业务。

关联耳东影业新三板转战港股，二次赴港上市失败

官网信息显示，在2009年到2014年间，品今控股业务聚焦在金融板块，布局包括资产管理、私募基金、产业投资等；2015年起着手布局泛娱乐、文化、母婴、教育等行业；2016年初，旗下文娱板块登陆新三板，指的正是彼时还名为“源石影视”的耳东影业。

耳东影业（北京）有限公司（下称“耳东影业”）原名“北京源石影视文化有限公司”，在2015年5月成立，品今控股创始人陈硕罡为耳东影业第一大股东，持股比例为72.22%。

2016年，新三板挂牌公司海宝生物作价583万元现金购买陈硕罡持有的源石影视80%，并将公司简称更名为“耳东影业”，变更后上市公司业务布局主要由影视以及泛娱乐两大业务板块构成，其中影视业务涵盖：内容研发、宣传发行、影院管理、智慧院线、票房金融等影视全产业链；泛娱乐业务涵盖：电影人工智能、内容直播、新媒体、实景娱乐、二次元、游戏电竞等泛娱乐衍生产业。

此举也被视作耳东影业实现借壳上市。2019年耳东影业上市主体再次更名为“大连浩瀚教育咨询股份有限公司”，退出新三板，在2019年12月赴港递交招股书，但在2个月后被港交所发回。

2020年2月26日，耳东影业集团有限公司再次递交IPO招股书，但目前状态已显示为“失效”。

### 耳东影业最大收入来源系影视投资制作管理

耳东影业成立于2015年，其核心业务分部涵盖影视文化产业链的上下游领域，包括电影及连续剧投资制作管理、影院运营及管理、艺人管理等三大板块。按2018年中国电影娱乐公司所投资的电影总数计算，耳东影业名列第七。

从贡献营收来看，电影及连续剧投资制作管理一直是耳东影业最大的收入来源，2017年、2018年、2019年分别贡献收益1.75亿元、3.68亿元、7.18亿元，年均复合增长率超过100%，占公司总收益的比重分别为100%、96.9%、88.6%。

招股书披露，耳东影业参与影视投资及制作管理通常有两种身份，一是作为跟投投资者，二是作为执行制片人。作为跟投投资者，耳东影业投资于其他制片人发起或制作的影视作品，或由其他跟投投资者将项目投资权转让给耳东影业。往绩记录期内，耳东影业已担任49部电影及5部连续剧的跟投投资者。

作为执行制片人，耳东影业自身发起制作项目，或公司通过投资获得其他发起执行人制作的影视作品项目的制作管理权。目前耳东影业是34部电影及连续剧的执行制

片人，其中5部已公开发行，29部仍处于制作管理的不同阶段。

具体来说，耳东影业电影及连续剧投资及制作管理分部的跟投投资收入来源包括：投资销售、票房收入分成、版权费等三个方面。

值得关注的是，于往绩记录期，耳东影业电影及连续剧投资及制作管理分部的收益，部分来自向跟投投资者转让影视作品部分或全部投资权。耳东影业认为，通过此举，公司可从部分该等投资中获得比原有投资金额更高的价格，从而能够溢价实现投资；还可以提高公司收回投资的效率，从而改善现金流量；公司可将资源重新分配于可能比现有投资产生更高回报的投资机会中；也能够加强耳东影业与其他投资者的业务关系，以在未来进行长期合作。

投资销售的收益是耳东影业该项核心分部的营收支柱。2017年、2018年、2019年，耳东影业转让电影及电续剧投资所产生的收益总额分别约为1.55亿元、1.82亿元、4.53亿元，占分部总收益的比重分别为88.57%、49.45%、63.09%。

耳东影业参与投资的影视项目中不乏高票房大片，其跟投的《红海行动》获得36.48亿票房，在国产电影票房排行榜中位列第四，此外，耳东影业投资的《西虹市首富》、《我和我的祖国》、《叶问4》等在上映后都获得巨大的商业成功。

耳东影业披露的17个获得2000万元以上收益的项目中，知名的作品包括《反贪风暴4》、《陆战之王》、《那座城这家人》、《西虹市首富》、《老师·好》、《家和万事兴》、《天气预爆》。大多数情况下，耳东影业的职务都是跟投投资者。

品今系公司与耳东影业存在诸多关联交易

除前述陈硕罡以外，品今系公司与耳东影业还有多位高管人员重合。耳东影业行政总裁兼执行董事杨凡曾在品今控股、品今资产等任职，招股书透露，在成立耳东影业之前，杨凡的职业生涯始于金融业；耳东影业财务总监兼执行董事任亦杨曾担任品今资本财务总监。

品今系公司与耳东影业确实存在关联交易。

2017年全年品今（北京）资产管理有限公司向耳东影业提供服务84.5万元，2018年、2019年，Pinjin Holdings（Beijing）Co.，Ltd。分别向耳东影业提供服务104.6万元、201.6万元。

而耳东影业没有任何不动产，共29项物业租赁中，有6份租赁合同来自于品今控股，品今控股将北京市的9处房产租给耳东影业作为办公室、机房，双方办公地点和

公司注册地在同一位置。

本文源自蓝鲸财经