

讲一个比较冷门的知识点，就是日本的现钞，包括日币的纸币和硬币的一些小常识。

日元当中的纸币它有几种币值？一共是4种，有1万日元的、5000日元的、2000日元的、以及1000日元的。可能经常会讲日元不值钱，因为它的货币数值虽然非常大，但是它实际值不了这么多钱。但实际上这是一种误判或者一种误读，因为日元当中它是没有角和分的概念的，它最低就是一日元，所以说我们理解1万日元相当于我们国内的100人民币这么一种概念，就是1万日元就是最大的一个币值了。1000日元其实相当于日本人对于他们来说，如果有角和分的话就是10元，所以说和我们其实国内的币值差不了多少，但是由于汇率的问题，1万日元差不多等于600元人民币。实际上从这个角度看上去，日元还更加值钱一点。

1万日元的纸币，它的正面图案就是日本非常著名的思想家和教育家福泽谕吉，也是日本非常有名的一个私立大学青英大学的创办人，在它的背面是享有世界遗产美誉的，在日本关西宇治市的平等院凤凰堂的凤凰巷。

5000元的纸币，它的正面是明治时期非常著名的小说家和诗人樋口一叶，到目前为止在日本的纸币上的肖像一共换过17个人，樋口一叶是第1位被采用的日本的女性，所以说也是非常有纪念意义的。在背面的图案是江户时期的画家，北行光明的作品，它叫燕子花园，也是非常著名的。

2000元纸币了，它的正面图案是非常有名的，就是琉球王国的城堡，首里城。它是位于冲绳县，现在当然叫冲绳了，以前是叫琉球王国。北面的图案是源氏物语的作者紫式部的画像。

1000日元，这可能是纸币当中使用的最多的一个纸币了，因为这个金额不大也不小，除了我们刷卡或者用其他的电子支付手段，1000日元是用的最多的，因为它既可以用来做大额支付，也可以在自动贩售机上，除了硬币以外，它1000日元也是可以接受的，但是你如果乘坐公共交通之类的，也可以使用1000日元来支付，所以说使用的是非常的广泛的。也是我们最为熟悉的。正面图案是野口英世，他是一个细菌学者，他对于日本以及世界最大的贡献是对于黄热病的一个研究，为了纪念他，也把他的画像挂在了1000元纸币的正面，在背面则是非常有名的，就是逆腹式的奇景，逆腹式是在本溪湖上面拍到的，所以你如果想要找到在1000日元纸钞上一模一样的景色，可能要跑很远的路，首先要先到达富士山麓的河口湖，然后搭乘魔攻交通或者包车前往本溪湖，还是有要走个十几公里路，你如果是搭乘公共交通的话，只能是到河的另一边，如果是想要到本溪湖的另一边看到逆腹式绝境，你还要徒步行走很远。只有在天气非常适合的情况下才能看到富士山的倒影，清晰的印在本溪湖当中，然后形成一上一下两个富士山这么一个绝境，当然也是非常需要运气的。建议大家去看一下，毕竟是印在纸币上的这么一个绝境，绝对值得一看的。

日本的硬币也叫硬货，有500日元、100日元、50日元、10日元、5日元、1日元，那1日元其实就相当于我们的一分钱，反正不怎么值钱的，它有一个秘密，1日元它其实本身并不值钱，而据说要制造这么一枚1日元的硬币，它所花的成本是要高于这1日元本身的币值的。据说造这么一枚1日元的硬币要花2~3日元，所以说日本政府其实还挺奇怪的，这么大规模的生产也是对资源的一种浪费。其它这些日元其实它有一些制造成本也是蛮高的，举例来说5日元它的硬币的制造成本大概是7日元，那10日元它的制造成本就是10日元，100日元的话，制造成本是25日元，500日元其实是最赚的，制造成本只要30日元，如果我是日本政府，我肯定造一大堆500日元的。



