



观众参观“富贵长春——中国传统财富文化展”。王磊 摄

“在中国传统文化中，财神有招财进宝的美好寓意。正值新春临近，举办这个展览非常契合这个时间段。”此次展览执行策展人方若素接受采访时表示，“富贵长春——中国传统财富文化展”系统地反映了中国祈财文化的发展源流与脉络，帮助观众加深对传统财富文化的认识。

进入“富贵长春——中国传统财富文化展”，观众会首先经过一条长廊，右手边的墙壁上印有“财神爷”赵公明的画像，而左手边的长方形橱窗里，陈列着十余件形态各异的货币，展示着2000多年来中国货币的变迁。其中，年代最久远的当属西汉时期的“金饼”，这枚圆形、中间部位有凹陷的金币重量在250克左右。“金饼”一旁是个“大块头”——一枚唐代的五十两银锭。唐朝时期的银锭外形似船，又像一张倒置的小案，在造型上与明清时期外形圆润的银锭有明显区别。