



北京建筑大学副校长李俊奇在发布会上表示，目前国家并未出台数字藏品领域的相关法规，业内鱼龙混杂，良莠不齐，长此以往，行业发展方向难以预见。北建大与中国文物交流中心、中国人民大学文化产业研究院等单位联合发起成立了中国传统文化数字艺术联盟。作为国家级智库，联盟的一项重要工作就是发挥强大的学科支撑和产学研引领作用，规范和引导数字藏品行业的发展，使之始终服务于文化遗产的保护与传承。

发布会现场，中国文物交流中心虚拟宣推官“文天天”宣读了中国传统文化数字艺术联盟《关于文博行业数字藏品可持续发展的倡议》，厘清了文博数字藏品行业健康、可持续发展的方向，得到了与会机构的热烈响应。在圆桌论坛环节，以“文化与科技的碰撞，文博产业进入数字时代”为主题，多位专家围绕文化产业数字化发展、行业标准规范建立、行业发展机遇等话题展开热烈研讨。

文/北京青年报记者 雷嘉

编辑/张鹏