

澎湃新闻记者 高丹

关于“元宇宙”，每个领域都想参与一下。日前，在北京举行的“未来科学艺术论坛”上，科学家与艺术家进行了一场元宇宙对话，展望数字经济衔接下的未来社会生态。

当代艺术批评家顾振清在致辞中表示：“新冠疫情促使人们的生活场景从线下更多转移到线上，同时，随着互联网技术、大数据、算法、5G、人工智能、区块链等技术的发展，一条可能改变人们生活环境的内化道路在2021年在科技圈中发酵，那就是‘元宇宙’。本次活动邀请生命科学、天文学、计算机科学等领域科学家，以及众多当代艺术家，围绕元宇宙景观下的科技与人的共生关系展开跨界对话，希望以此激发科学与艺术思维的碰撞。”



张帆

活动中，北京大学艺术学院助理教授、研究员高峰也谈到，自己所在的团队目前正在开发一个“元宇宙”平台，但还是有很多挑战在里面。而对于“元宇宙”未来的应用体验，高峰认为这非常值得期待：“比如我们想与齐白石一起画画，与李白一起把酒言欢，这些在现实中是无法实现的。通过‘元宇宙’或许可以体验一回‘穿越’的感觉。”

中国人民大学客座教授、艺术家薛雷指出，“元宇宙”的建立需要有多维度各个社区圈来共同完成，单独的企业是无法在短时间内做到的。同时，在构建“元宇宙”的过程中，肯定要融入区域性的法规与文化。另外，参考现阶段欧洲对未来城市的

理论研究，城市已由过去人们生活的区域，被新的城市规划界定为资本无处不在的交互场域，并进而重新界定每一个人在城市中的行为方式，这些都将影响到虚拟世界中的元宇宙社会形态。尽管“元宇宙”具有去中心化的特点，但社区规则以及内核文化，仍将很难由普通人参与和决定。